

Francesca Salvemini, flautista

nata a Brindisi nel 1975 inizia lo studio del flauto presso il Conservatorio "T. Schipa" di Lecce, si diploma al Conservatorio "G. Verdi di Milano" e consegue il prestigioso "Prix de Perfectionnement e Virtuosit " presso il Conservatoire Superieure de Musique de Genève, nella classe del grande flautista francese Maxence Larrieu. Consegue inoltre il Diploma Accademico di II livello in Flauto- indirizzo solistico presso il Conservatorio "F. Venezzes" di Rovigo, con votazione 110 lode e menzione, e il Diploma Accademico di II livello in Musica da camera vocale e strumentale del '900.

Figlia d'arte, apprezzata per l'innata musicalit  e la comunicativa veicolata da un suono generoso ed emozionante, intraprende giovanissima una intensa attivit  concertistica solistica e cameristica che la porta ad esibirsi in tutto il territorio italiano (pi  di 400 concerti), in Europa (Austria, Germania, Francia, Spagna, Portogallo, Belgio, Olanda, Norvegia, Slovacchia, Polonia, Romania, Turchia, Montenegro), Stati Uniti (NY, Georgia, Virginia) Messico e America Latina (Brasile, Argentina).

Si   prodotta in prestigiosi luoghi della musica quali: Philharmonie di Berlino, Sala Verdi del Conservatorio di Milano, Gran Teatro La Fenice di Venezia, Grande Salle du Conservatoire a Ginevra, Teatro San Benito Abad di Citt  del Messico, Concert Salonu ad Istanbul, ed altre ancora a New York, Madrid, Amsterdam, Helsinki, ecc.

In qualit  di solista si esibisce con orchestre quali: I Solisti Veneti, I Solisti Aquilani, I Solisti di Madrid, la State Orchestra of Moscow, Orchestre Filarmoniche di Ploiesti e Bacau, Izmir e Delvet Sinfoni Orchestrasi, Philharmonica di Stato del Messico, Sinfonica di Opole in Polonia e molte altre, collaborando con Direttori quali C. Scimone, K. Sanderling, G. Khun, M. Corboz, O. Balan, G. Yasli am, e artisti quali: M. Larrieu, C. Arimany, A. Branch, C. Antonelli. Ha tenuto Masterclass e corsi di perfezionamento in Italia e in Universit  degli USA e dell'America Latina.

Ha inciso per Velut Luna di Padova, Bongiovanni di Bologna e Acustica di Lecce e pubblicato opere didattiche e trascrizioni per flauto e pianoforte per Florestano Edizioni.